第28回長野県高等学校写真展　実施要項　改訂版

１．主催、後援

主催：長野県高等学校文化連盟　長野県高等学校文化連盟写真専門部　長野県教育委員会
後援：長野県写真連盟　信濃毎日新聞社

２．応募作品の規定

	種　別	用紙サイズ	応募資格	備　　考
第１部	単写真	Ａ　４（210×297 ㍉） 四つ切（254×305 ㍉）	１、２年生 （定時制３年生）	フチを除いたプリント部位の長辺が240㎜～305㎜であること
	組写真	四つ切（254×305 ㍉）	１、２年生 （定時制３年生）	四つ切用紙にレイアウトするか 同サイズ台紙に貼りつける
第２部	単写真 組写真	第１部に準ずる	３年生 （定時制４年生）	第１部に準ずる
第３部	単写真 組写真	自由	写真部顧問	協賛展示

①第１、２部は春のチャレンジコンテスト、地区展、校内展を除き**未発表作品に限る**。他のコンテストに応募し入選したもの、またはその類似作品は応募できない。春のチャレンジコンテストの入賞･入選作品、および地区展の入賞作品は、ノミネート作品としてあつかう。
②モノクローム･カラー作品とも、単写真または組写真（枚数および構成は自由）とする。
③デジタルの単写真は原則1000万画素以上とする。（スマートフォンでの作品は好ましくない）
④デジタル加工された写真も可とするが、全て応募者本人の写真であること。
⑤組写真は共同制作を認めない。また、単写真作品と異なる写真を使用すること。
⑥組写真は四つ切（254×305㍉）写真用紙にレイアウトしてプリントするか、台紙（黒か白）に写真を両面テープで貼る。小さな写真を多数組み合わせるのは好ましくない。
⑦**プリントサイズは上表の通り。フチつきも認めるが、上表に従うこと。規定外の作品は審査対象外とする。※不明な点は事務局まで問い合わせること。**

３．応募方法

①**応募料無料**。**展示決定･ノミネート作品については下記「５．出品料」に従い、期日までに納付する。**
②写真用紙の裏に応募票をセロテープでとめる。**応募票と作品の上下を必ず揃える。パネル不要。**
③「募集要項」「応募票」「応募一覧表」は、各顧問宛てに事務局から配信されたメール、または写真専門部ホームページからダウンロードして使用する。
④ダウンロードした Excel 形式の応募一覧表に必要事項を記入し、事務局にメールで送信する。
⑤作品は学校ごと、プリントした応募一覧表を付けて事務局に送る。郵送・持込のいずれも可。
⑥応募作品は高写展会場で返却するが、早期に郵送返却希望の場合は、応募時と同額の切手を貼った返信用封筒（宛先記入）を同封する。

⑦**［第１期募集］　９月　１日(水)必着、　９月　４日(土)審査（１期展示決定）**
（１）**応募点数は１人３点**とする。総文祭出品者はさらに２点出品できる。
（２）応募作品の中から１５０点前後を展示作品として選考する。
　　また、展示作品のうち２０点前後を「入賞候補作品」としてノミネートする。
　　なお、**展示決定作品とノミネート作品の合計は１人３作品とする。**
（３）審査結果は９月４日(土)、専門部ホームページ上にて各校の応募一覧表番号で発表する。
（４）展示決定の作品については、下記「５．**出品料**」に従い出品料を納めること。
（５）展示決定作品は事務局で保管する。

⑧**［第２期募集］１０月　６日(水)必着、１０月　９日(土)審査（２期展示決定）**

（１）**応募点数は１人２点**とする。
１期応募の作品を再度応募してもよいが、同一プリントではなく、レタッチやトリミングなど修正を加えて応募すること。

（２）**春チャレ･地区展からのノミネート作品も併せて送付する。**

（３）応募作品の中から８０点前後を展示作品として選考する。
また、展示作品のうち１５点前後を「入賞候補作品」としてノミネートする。
なお、**１、２期あわせて展示決定作品とノミネート作品の合計は、原則として１人３作品とする。**（組写真、モノクロがある場合は４点も可）

（４）審査結果は１０月９日(土)、専門部ホームページ上にて各校の応募一覧表番号で発表する。

（５）展示決定の作品については、下記「**５．出品料**」に従い出品料を納めること。

⑨**応募作品送付先**

〒399-4493
伊那市西春近 4851　伊那西高等学校内
高文連写真専門部事務局 田中享康
TEL:0265-72-4091　FAX 0265-72-4147
メール：michikyou_tanaka@yahoo.co.jp

４．展示作品の表装(額装)と提出

①指定の「ビューティーパネル」半切サイズ、シルバーを使用　※楽天市場で、税込¥1,243(送料別)

②パネルに新しい台紙(黒または白)を入れ、**台紙がスチレンボードから剥がれ落ちないように両面テープで止める。作品は台紙から剥がれ落ちないように両面テープで四隅と真ん中とを止める。**

③**パネル表面には、透明シートのカバーやマット紙を着けず、作品が直に露出した状態にする。**

④**パネル裏面には、応募票のコピーを作品の上下と揃えて貼付する。**

⑤**パネルにタコ糸などの紐は付けない。**

⑥**作品は１０月２５日(月)までに、事務局(伊那西高等学校 田中享康あて)に送付する。**
※出品表については、別途 Excel データを事務局までメール送信する。
※期限を過ぎたものは受け付けない。

⑦第３部作品については、事務局と連絡をとりながら進める。

５．出品料

第１・２部については、**春チャレ･地区展からのノミネートも含む、展示作品すべてに対して出品料１点につき７００円を学校ごとに一括し、郵便振替口座に１０月２５日(月)までに納入する。生徒個人が納入する場合、必ず学校名を記載すること。**銀塩モノクロ写真・第３部は無料。

郵便振替口座番号　**００５８０＝９＝５９９２６　長野高文連写真部会事務局**

６．作品データの提出

第２期の審査後、展示決定およびノミネートとなった作品のデータについては、以下の URL にアクセスし、学校ごとのフォルダーにノミネートと展示決定に分けて**１０月２５日(月)**までにアップする。それぞれの作品データに、データ名として【学校名 学年(年次) 氏名「タイトル」】をつける。

（詳細については、２期審査後に改めて通知）

https://iidajoshi-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/photo-nagano_i-joshi_com/En9CunPTq8lAqW_29lRFNbUB2wv42_Mo_B5hd7DzeGiuIw?e=pxr5Ek

７．会　場

安曇野市豊科近代美術館（展示、表彰式）
安曇野市豊科交流学習センター「きぼう」（開会式、講評会、講習会、顧問会議）

８．日　程

展示準備	１１月	５日(金)	13：00～16：00
展示期間	１１月	６日(土)	
	～１１月	７日(日)	9：00～17：00 ※最終日 15：00
受　　付	１１月	６日(土)	9：00～11：30…豊科近代美術館
審査投票	１１月	６日(土)	9：00～12：30…豊科近代美術館
顧問会議	１１月	６日(土)	12：30～13：00…豊科交流学習センター「きぼう」
開 会 式	１１月	６日(土)	13：00～13：15…豊科交流学習センター「きぼう」
講評会・講演会	１１月	６日(土)	13：30～16：00…豊科交流学習センター「きぼう」
表 彰 式	１１月	７日(日)	15：00～15：30…豊科近代美術館
片 付 け	１１月	７日(日)	15：30～(出品校は**１名以上参加のこと**)

９．投票および審査

①**顧問･生徒ともに１１月6日(土)１２：３０までに所定の投票用紙で投票する。**
②第１・２部について、別途「審査要項」に基づき、顧問投票のポイントに審査員２名のポイントを加算した合計ポイントで入賞者を決定する。

10．表　彰

①第１部･･････最優秀賞１点、優秀賞２点、優良賞３点、奨励賞２～３点。
②第２部･･････最優秀賞１点、優秀賞２点。
③第１・２部･･･生徒が選んだ１点賞１点。
④各部、上位３点の入賞者および、「生徒が選んだ１点賞」受賞者にはトロフィーまたは楯を贈る。
⑤第１部上位４位までの者は、「第４６回全国高校総合文化祭（東京都）」の出品者として県高文連に推薦する。(「全国総文祭参加要項」により５位以下の場合もある)
⑥推薦された生徒が全国総文祭に不参加(出品辞退)の場合、ポイント数を考慮して、再度推薦者を決定する。

11．その他

①入賞者は表彰式に出席すること。欠席の場合は代理を出すこと。
②出品した学校は、１１月７日(日)の片付け・搬出作業に参加すること。
やむを得ず欠席し事務局に返却を委託する場合には、別途配達料金(着払い)が必要となる。
③１１月６日(土)の昼食は各自で摂る。
展示会場(美術館)、開会式会場(「きぼう」ホール)での飲食は不可。
「きぼう」ホール前のフリースペース、安曇野市役所１階くつろぎコーナー、市役所４階ラウンジ等が利用可能である。
④入賞作品の著作権は本人に帰属するが、ポスター等への使用権は主催者が有するものとする。